CATALOGUE

COLLECTION

DE FEU

Mlle Marie GOVAERTS

SECONDE PARTIE

NOTAIRE
Me ELOY
RUE DE LA CHANCELLERIE, 10
BRUXELLES

EXPERTS
MM. J. & A. LE ROY, FRÈRES
PLACE DU MUSÉE, 12
BRUXELLES

SECONDE PARTIE

CATALOGUE

DES

ANCIENNES PORCELAINES

DE CHINE, DU JAPON, DE SAXE, ETC.

FAÏENCES ANCIENNES

BRONZES ET CUIVRES

MEUBLES ANCIENS, TABLEAUX, ETC., ETC.

formant partie de la belle collection de feu

Mlle Marie GOVAERTS

DONT LA VENTE AURA LIEU

GALERIE SAINT-LUC, RUE DES FINANCES, 10

A BRUXELLES

Les Mardi 19, Mercredi 20, Jeudi 21 et Vendredi 22 Février 1895

A 2 HEURES PRÉCISES DE RELEVÉE

Par le ministère de Me **ELOY**, Notaire, rue de la Chancellerie, 10
à Bruxelles

EXPERTS

MM. **J.** et **A. LE ROY**, frères, place du Musée, 12
à Bruxelles

chez lesquels se distribue le Catalogue

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
LE SAMEDI 16 FÉVRIER 1895	LE DIMANCHE 17 FÉVRIER 1895

DE 10 HEURES DU MATIN A 4 HEURES DE RELEVÉE

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

ORDRE DE LA VENTE

Vacation du mardi 19 février

Du n° 1 au n° 100 : Porcelaines de Chine.

Vacation du mercredi 20 février

Du n° 101 au n° 197 : Suite des porcelaines de Chine.

Vacation du jeudi 21 février

Du n° 198 au n° 210 : Porcelaines du Japon.
Du n° 211 au n° 255 : Porcelaines de Saxe, etc.
Du n° 256 au n° 295 : Porcelaines et faïences diverses.

Vacation du vendredi 22 février

Du n° 296 au n° 326 : Bronzes et cuivres.
Du n° 327 au n° 345 : Objets divers.
Du n° 346 au n° 373 : Tableaux.
Du n° 374 au n° 396 : Meubles.

CATALOGUE

ANCIENNES PORCELAINES DE CHINE

A DÉCOR D'ÉMAUX POLYCHROMES

1 GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets cylindriques à col évasé; fond rouge-brun parsemé de branches fleuries avec réserves de fleurs. Une potiche et un cornet restaurés au col, une potiche et un cornet fêlés au col, les trois couvercles restaurés. Haut., 0,29.

2 GARNITURE de trois pièces : une potiche couverte et deux cornets cylindriques à col évasé, fond rose parsemé de fleurettes, à réserves d'arbustes fleuris. Famille rose. Les deux cornets fêlés, le couvercle sur décoré.
Haut., 0,30.

3 GARNITURE de trois pièces : deux cornets cylindriques à col évasé et une potiche couverte, fond capucin à réserves de fleurs en forme de feuille. Un cornet fêlé.
Haut., 0,29.

4 PETITE GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets décorés au pourtour d'arbustes fleuris et oiseau perché. Haut., 0,18.

5 PETITE GARNITURE semblable à la précédente. Couvercles dépareillés. Haut., 0,17.

6 PETITE GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets, fond capucin à réserves de paysage avec figure en forme de feuille. Deux potiches et les trois couvercles légèrement restaurés. Haut., 0,18.

7 PETITE GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets, fond capucin parsemé de papillons avec réserves de branches fleuries en forme de feuille. Une potiche, un cornet et les trois couvercles restaurés.
Haut, 0,17.

8 BOL couvert, fond capucin à réserves de fleurs en forme de feuille. Haut., 0,24

9 BOL couvert, fond capucin à réserves de fleurs. Petite ébréchure au couvercle. Haut., 0,24.

10 DEUX BOLS couverts, fond capucin à réserves de fleurs en forme de feuille.

11 DEUX CORNETS cylindriques à col évasé, fond capucin à réserves de branches fleuries et oiseau perché en forme de feuille. Haut., 0,23.

12 BOL, fond bleu fouetté à réserves de fleurs.

13 BOL, fond bleu fouetté, parsemé de fleurs dorées avec réserves de branches fleuries et oiseaux perchés.

14 THÉIÈRE, DEUX POTS AU LAIT, TROIS TASSES avec SOUCOUPES et DEUX TASSES à anse, fond bleu à réserves de fleurs et coq chantant ou chien accroupi. Un pot au lait fracturé, trois tasses et une soucoupe fêlées.

15 DEUX BOLS couverts, fond capucin à réserves de fleurs en forme de feuille.

16 DEUX BOLS, décorés au pourtour de sujets à personnages. Un fêlé.

17 BOL, fond doré à ornements rouge de fer avec réserves de sujets à figures.

18 BOL, décoré au pourtour de corbeilles fleuries et de sujets à nombreuses figures.

19 DEUX PLATS, bordure fond bleu parsemé de fleurettes avec réserves d'arbustes fleuris ; au centre, des fleurs et des oiseaux. Diam., 0,38.

20 PLAT CREUX, bordure contournée à décor de fleurs; au centre, un paysage avec cours d'eau et habitations.
Diam., 0,39.

21 PLAT, bordure fond rose à quadrillages avec réserves de fleurs et feuillages en céladon blanc dans un encadrement d'émail noir; au milieu, des branches fleuries. Diam., 0,35.

22 DEUX PLATS de même décor que le précédent. Diam., 0,32.

23 ASSIETTE, idem.

24 CINQ ASSIETTES, marli à ornements rouge de fer, émaillés rose ou dorés; au centre, des armoiries entourées d'une guirlande de fleurs.

25 DEUX ASSIETTES, bordure à ornements et écussons; au milieu, des armoiries Une fêlée.

26 ASSIETTE CREUSE, de même décor que les précédentes.

27 QUATRE ASSIETTES octogonales, marli fond rose parsemé de branches fleuries, ou fond vert à semis de fleurs; au centre, des fleurs. Trois fêlées.

28 TROIS ASSIETTES, marli à quadrillages à l'encre de Chine parsemé de fleurs; au centre, une cour d'habitation animée de personnages.

29 DEUX ASSIETTES, bordure à décor de fleurs et ornements; au milieu, un arbuste en fleurs et un coq chantant.

30 ASSIETTE, marli à quadrillages à l'encre de Chine et feuillages dorés; au centre, un vase fleuri.

31 ASSIETTE CREUSE, bordure à semis de branches fleuries; au fond, un paysage avec figures.

32 ASSIETTE octogonale, marli à ornements dorés parsemé de fleurs; au centre, un sujet à personnages.

33 ASSIETTE octogonale, bordure fond violet ou fond bleu à semis de fleurettes; au milieu, un paysage avec cours d'eau et personnages. Légèrement fêlée.

34 ASSIETTE, décor de fleurs, animaux et figures à l'encre de Chine, rehaussé d'or.

35 COMPOTIER, décor de vases fleuris et ornements.

36 COMPOTIER, décor à compartiments de branches fleuries encadrés d'une bordure fond rose à semis de fleurs et quadrillages. Très légères fêlures.

37 COMPOTIER, bordure côtelée à réserves de branches fleuries et objets mobiliers; au centre, une Chinoise assise.

38 DEUX COMPOTIERS, bordures à compartiments contenant des figures et des vases fleuris; au centre, des armoiries et les inscriptions : Overysel et Nameur.

39 DEUX COMPOTIERS décorés de branches fleuries.

40 PLAT, marli à décor de fleurs et ornements; au centre, des armoiries.

41 PLAT, décor de fleurs et figures exécutées en rouge de fer et rehaussées d'or.

42 COMPOTIER, décor de fleurs et oiseaux. Fêlé.

43 COMPOTIER, fond bleu à ornements dorés; au centre, une grenade. Ebréché.

44 PLAT oblong décoré de deux figures dans un paysage.

45 CINQ PETITS PLATS octogonaux, décor de fleurs et coq.

46 BOL AVEC PLATEAU, décor à compartiments, fleurs, ornements et objets mobiliers.

47 ASSIETTE, bordure à semis de fleurs; au centre, des branches de fleurs. Fêlée.

48 ASSIETTE, bordure décorée d'une course d'animaux; au milieu, des plantes aquatiques.

49 ASSIETTE, décor de fleurs.

50 ASSIETTE, décor de fleurs et papillons.

51 COMPOTIERS, fond vert pâle à réserves de fleurs en forme feuille et de rouleau.

52 DEUX PETITS PLATS creux, décor de fleurs dorées et armoiries.

53 BOL, extérieur vert parsemé de fleurs. Petite fêlure.

54 ASSIETTE creuse, fond rose à petites réserves de paysage et grandes réserves de fleurs et coqs en forme de rouleau.

55 ASSIETTE creuse, décor de fleurs.

56 ASSIETTE, décor de fruits et fleurs.

57 ASSIETTE, décor de fleurs.

58 ASSIETTE, décor de fleurs et fruits.

59 ASSIETTE décorée d'armoiries et d'inscription.

60 THÉIÈRE, fond capucin à réserves de fleurs.

61 THÉIÈRE, fond capucin à réserves de paysage et figures.

62 THÉIÈRE, fond capucin à réserves de fleurs et oiseaux.

63 THÉIÈRE, fond capucin à réserves de branches fleuries.

64 THÉIÈRE et PLATEAU, décor de fleurs en relief et médaillons repercés à jour.

65 THÉIÈRE, fond rose quadrillé à réserves de fleurs encadrées d'émail bleu.

66 THÉIÈRE, fond rose à réserves d'arbustes fleuris.

67 THÉIÈRE décorée d'un paysage avec figures et de fleurs en relief. Légères restaurations.

68 THÉIÈRE, décor de fleurettes et compartiments, fond vert et rose à semis de fleurs.

69 THÉIÈRE avec PLATEAU, décor de fleurs et oiseaux et branches fleuries en relief.

70 BOITE A THÉ, fond à quadrillages à réserves de figures. Restaurée et fêlée.

71 DEUX BOITES A THÉ, décor de fleurs et oiseaux. Un goulot fracturé.

72 BOITE A THÉ décorée de fleurs.

73 POT AU LAIT, fond rose quadrillé à réserves de fleurs.

74 POT AU LAIT, décor de fleurs et rouleau contenant des animaux dans un paysage.

75 POT AU LAIT et PLATEAU, décor de fleurs.

76 POT AU LAIT, décor à compartiments en relief contenant des fleurs.

77 POT AU LAIT, fond rouge de fer parsemé de fleurettes avec réserves de fleurs. Anse recollée.

78 POT AU LAIT, fond rose quadrillé à réserves de fleurs.

79 POT AU LAIT, fond doré à réserves de fleurs.

80 POT AU LAIT, fond doré à quadrillages et réserves de branches fleuries.

81 POT AU LAIT, fond à quadrillages à l'encre de Chine et réserves de fleurs et oiseau.

82 POT AU LAIT décoré de fleurs et oiseaux perchés.

83 CAFETIÈRE, décor de fleurs.

84 CAFETIÈRE, fond capucin à réserves d'arbustes en fleurs.

85 CAFETIÈRE du même genre.

86 BOITE A THÉ, décorée de fleurs.

87 BOL, fond rose à réserves de branches fleuries et oiseaux perchés, en forme de rouleau.

88 CORNET, fond rose parsemé de fleurs à réserves de branches fleuries. Fêlé au col.

89 DEUX SAUCIÈRES, décor au rouleau.

90 CORNET, décor de fleurs et perroquet. Ebréché.

91 CORNET, décor de fleurs et coqs.

92 TASSE et SOUCOUPE, décor à la feuille de chou.

93 TASSE et SOUCOUPE, décor de fleurs en relief.

94 BOL couvert avec PLATEAU, QUATRE TASSES et DEUX SOUCOUPES et un PETIT PLAT, décor de paysages avec habitations, cavaliers et figures.

95 TROIS TASSES et SOUCOUPES, bordure à ornements et fleurettes à l'encre de Chine, décor de rouleau contenant un sujet comique. Une restaurée, une autre fêlée.

96 TROIS TASSES et SOUCOUPES, fond doré à quadrillages avec réserves de fleurs et corbeilles fleuries. Une soucoupe fêlée.

97 TROIS SOUCOUPES et DEUX TASSES décorées d'un paysage avec palissade et figures de Chinoises. Une soucoupe fêlée.

98 DEUX TASSES avec SOUCOUPES, décorées d'un sujet : Chinoise faisant de la musique. Une tasse et une soucoupe fêlées.

99 QUATRE TASSES et CINQ SOUCOUPES, décor de fleurs et corbeille fleurie. Revers rose. Une soucoupe et une tasse fêlées.

100 DEUX TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs et coq dans un rouleau. Une tasse fêlée.

101 TASSE à anse et SOUCOUPE, fond bleu et rose quadrillé à réserve de fleurs. Soucoupe fêlée.

102 TASSE et SOUCOUPE, décor de fleurs et armoiries.

103 TASSE et SOUCOUPE, décorées d'armoiries.

104 TASSE et SOUCOUPE, décor de fleurs et coq.

105 TASSE et SOUCOUPE, bordure contournée ; au centre, un vase de fleurs.

106 TASSE et SOUCOUPE, bordure contournée, décorées d'un paysage avec embarcations et figures.

107 TASSE et SOUCOUPE de forme octogonale, décor de fleurs. Soucoupe restaurée.

108 TASSE et SOUCOUPE, décor de fleurs et corbeille fleurie.

109 TASSE et SOUCOUPE, fond vert parsemé de fleurs à réserves de branches fleuries. La tasse fêlée.

110 TASSE et SOUCOUPE, fond vert à semis et réserves de fleurs.

111 TASSE et SOUCOUPE, décor de fleurs et coq chantant.

112 TASSE et SOUCOUPE décorées d'armoiries.

113 TASSE et SOUCOUPE, décor de fleurs et armoiries.

114 TASSE et SOUCOUPE décorées d'un paysage avec cours d'eau.

115 DEUX TASSES et SOUCOUPE, décor d'ornements dorés et d'armoiries.

116 TASSE et SOUCOUPE, fond brun à réserves de fleurs et animaux.

117 TASSE et SOUCOUPE, fond marbré à réserves de fleurs.

118 TASSE et SOUCOUPE, bordure contournée, décor de fleurs et figures.

119 TASSE et SOUCOUPE décorées de deux figures dans un jardin. La soucoupe restaurée.

120 TASSE et SOUCOUPE, bordure contournée, décor de personnages pêchant.

121 TASSE et SOUCOUPE du même genre, décorées d'une Chinoise endormie.

122 TASSE et SOUCOUPE du même genre, avec figure dans un paysage.

123 TASSE et SOUCOUPE, fond à émaux bleus et semis de fleurs avec réserves d'arbustes fleuris.

124 DEUX TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs et rouleau.

125 TASSE et SOUCOUPE, fond jaune à réserves de personnages. Soucoupe fêlée.

126 TASSE et SOUCOUPE, fond rose à quadrillages avec nombreuses réserves de fleurs. Fêlées.

127 TASSE et SOUCOUPE de forme côtelée, décor de fleurs et oiseaux.

128 TASSE et SOUCOUPE décorées d'un sujet : Chinoise et enfant dans une cour d'habitation.

129 TASSE et SOUCOUPE, fond vert ou blanc à semis de fleurs.

130 TASSE et SOUCOUPE, fond capucin décoré de papillons avec réserves de fleurs.

131 TASSE et SOUCOUPE, fond capucin à réserves de fleurs.

132 BOITE A THÉ, décor de fleurettes. Couvercle restauré.

133 TASSE et SOUCOUPE du même genre.

134 TASSE A ANSE et SOUCOUPE, fond bleu à quadrillages avec réserves de mosaïques sur fond rose.

135 QUATRE TASSES. Varia.

136 TASSE et SOUCOUPE, fond rose à mosaïque, à réserves de fleurs.

137 TASSE et SOUCOUPE, décor de fleurs et coq. Varia.

138 TROIS TASSES. Varia.

139 TASSE et SOUCOUPE. Varia.

140 GOBELET, fond capucin à réserves de personnages.

141 PETIT VASE à paroi réticulée, décor de fleurs. Ebréché.

142 CINQ PETITS PLATEAUX. Varia.

143 CINQ PETITS PLATEAUX. Varia.

144 CINQ PETITS PLATEAUX. Varia.

145 CINQ PETITS PLATEAUX. Varia.

146 QUATRE SOUCOUPES et UN PETIT PLATEAU. Varia.

147 QUATRE SOUCOUPES. Varia.

148 CINQ SOUCOUPES. Varia.

149 DEUX TASSES et SOUCOUPES, émail de Chine, décor de branches fleuries et coq.

150 TASSE et SOUCOUPE, émail de Chine, décor de fleurs et ornements.

151 BOL, décoré au pourtour de sujets à personnages. Fracturé.

152 PETITE POTICHE, capucin Restaurée.

153 POT AU LAIT, décor de figures.

154 BOL, fond capucin, décor de fleurs et insectes.

155 BOITE A THÉ, fond rose à réserves de paysages.

156 SIX PETITS PLATS, décor de fleurs et coq.

157 BOULE A FRELON, émaillée en jaune, vert et rose; décor de fleurs.

158 BOULE A FRELON, à peu près semblabe à la précédente.

159 QUATRE SOUCOUPES. Varia.

160 THÉIÈRE et PLATEAU. Varia.

161 TROIS SOUCOUPES. Varia.

162 HUIT PETITS POTS.

163 PETITE POTICHE, fond capucin à réserves de fleurs.

ANCIENNES PORCELAINES DIVERSES DE CHINE

164 QUATRE ASSIETTES, décor de fleurs monochrome bleu.

165 BOL à côtes, décor monochrome bleu de figures dans un paysage.

166 QUATRE ASSIETTES, décor de fleurs monochrome bleu.

167 DEUX COMPOTIERS, décor monochrome bleu; habitations et figures. Un fêlé.

168 SIX PETITS PLATS, décor de fleurs monochrome bleu.

169 ASSIETTE, décor à compartiments, monochrome bleu.

170 COMPOTIER, décor de branches fleuries monochrome bleu.

171 DEUX COMPOTIERS, idem.

172 DEUX ASSIETTES, idem.

173 DEUX ASSIETTES, idem.

174 ASSIETTE, idem.

175 TASSE et SOUCOUPE, idem.

176 TASSE et SOUCOUPE, fond bleu fouetté à réserves de fleurettes monochrome bleu.

177 BOUTEILLE à long col, décor à zones variées.

178 DEUX BOUTEILLES du même genre. Légère différence de décor.

179 BOUTEILLE du même genre. Petite ébréchure.

180 BOUTEILLE à long col, fond jaune à réserves d'objets mobiliers, monochrome bleu.

181 BOUTEILLE du même genre.

182 DEUX PETITES BOUTEILLES, céladon vert.

183 CORNET, décor monochrome bleu.

184 PETIT CORNET, idem.

185 DEUX PETITS CORNETS, idem.

186 VASE idem (lange lysen).

187 BOITE A THÉ, décor de fleurs monochrome bleu.

188 DEUX BURETTES, idem.

189 BURETTE, idem.

190 THÉIÈRE, idem.

191 THÉIÈRE, fond capucin à réserves de fleurs monochrome bleu. Monture en bronze ciselé.

192 DEUX SALIÈRES, décor de fleurs monochrome bleu.

193 TROIS SOUCOUPES, décor monochrome bleu. Varia.

194 DEUX PLATS ovales et CINQ plus petits, décor monochrome bleu, fleurs et oiseaux. Un fêlé.

195 DEUX SAUCIÈRES, décor de fleurs monochrome bleu.

196 DEUX SAUCIÈRES avec PLATEAUX, décor de paysages monochrome bleu.

197 DEUX CHIMÈRES couchées, en céladon bleu turquoise.

ANCIENNES PORCELAINES DU JAPON

A DÉCOR D'ÉMAUX POLYCHROMES

198 GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets à col évasé, de forme octogonale. Les faces fond blanc à décor d'arbustes fleuris et oiseaux voltigeant, ou fond rouge de fer à décor de fleurs. Couvercle surmonté d'une chimère montée sur un rocher. Une potiche fracturée, un cornet fêlé et un couvercle restauré. Haut., 0,68.

199 GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets cylindriques à col évasé, décorés au pourtour d'arbustes fleuris. Haut., 0,25.

200 PLAT, décor de paysage avec habitations. Fêlé.

201 QUATRE ASSIETTES creuses, fond bleu parsemé de fleurs à réserves de fleurs et corbeilles fleuries.

202 ASSIETTE creuse, fond bleu à ornements dorés et réserves de fleurs et figure.

203 DEUX ASSIETTES, décorées d'un grand vase fleuri.

204 SIX PETITS PLATS, décor de fleurs.

205 THÉIÈRE sur socle à double paroi réticulée, décor de fleurs. Socle restauré.

206 DEUX TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs.

207 BOITE A THÉ, décor de paysage.

208 THÉIÈRE octogonale, décor de fleurs.

209 CORNET hexagonal idem.

210 PETIT PLAT idem.

PORCELAINES

DE SAXE, DE HOCHST, DE CRONENBURG, ETC.

ANCIENNES ET MODERNES

211 DÉJEUNER composé d'une théière, pot au lait, sucrier, deux tasses avec soucoupes, deux tasses à anse, une cuillère et un plateau Décor de sujets de chasse en camaïeu vert et semis de fleurettes Vieux Saxe.

212 DEUX FIGURINES de moine et de religieuse. Les mains de la figurine de religieuse sont restaurées. Vieux Saxe.

213 FIGURINE d'abbé. Vieux Saxe.

214 FIGURINE de danseur. Vieux Saxe. Restaurée.

215 FIGURINE de faune. Vieux Höchst.

216 GROUPE d'enfants jouant avec des fleurs. Vieux Saxe.

217 BUSTE de femme en porcelaine blanche sur piédestal. Vieux Cronenburg.

218 DEUX PETITES FIGURINES d'amours : arlequins. Vieux Saxe. Très légères restaurations.

219 BOITE oblongue décorée de sujets à figures d'enfants. Vieux Saxe.

220 BOITE oblongue en ancien émail de Saxe, décor de sujets champêtres.

221 BOITE oblongue, décor de fleurs. Vieux Saxe.

222 BOITE oblongue, décor de petits sujets à personnages. Vieux Saxe Fracturée.

223 BOITE en porcelaine de Sèvres, décor de fleurs et oiseaux.

224 BOITE ronde en émail de Saxe.

225 DEUX PETITES FIGURINES : jardinier et jardinière. Vieux Saxe. Très légères ébréchures.

226 FIGURINE de Bacchus. Vieux Saxe.

227 FIGURINE d'enfant mendiant. Vieux Frankenthal. Restaurée.

228 DEUX PETITES FIGURINES d'amour. Vieux Tournai.

229 FIGURINE de cuisinier. Vieux Saxe. Restaurée.

230 CUILLÈRE, décor de fleurs. Vieux Saxe.

231 FIGURINE de jardinier. Vieux Höchst.

232 GROUPE de deux bucherons. Vieux Saxe.

233 FIGURINE de femme tenant des fleurs dans son tablier. Saxe.

234 DEUX FIGURINES : jardinier et jardinière. Saxe.

235 GROUPE de deux figures : marchand et marchande de citrons. Vieux Frankenthal.

236 DEUX FIGURINES : joueur de flûte et joueuse de vielle. Saxe.

237 FIGURINE de jeune homme. Restaurée. Saxe.

238 FIGURINE de joueur de cornemuse. Petite restauration. Saxe.

239 GROUPE de deux figures : enfants mangeant de la soupe. Vieux Saxe. Une main restaurée.

240 GROUPE de deux enfants. Saxe.

241 DEUX PETITES CORBEILLES. Saxe.

242 GROUPE d'enfants jouant avec une chèvre. Chelsea.

243 GROUPE de quatre figures : allégorie de l'amour. Vienne. Fracturé.

244 GROUPE de trois figures. Saxe.

245 GROUPE de deux figures : enfants tressant des couronnes de fleurs. Saxe.

246 GROUPE de deux figures : l'hiver. Saxe.

247 DEUX FIGURINES : seigneur et sa dame. Saxe.

248 DEUX FIGURINES : femme emplissant un tonneau et le marchand de robinets. Saxe.

249 GROUPE d'amours symbolisant les quatre arts. Saxe.

250 CHIEN et LION. Saxe.

251 FIGURINE de jeune fille. Saxe.

252 FIGURINE de jeune garçon en faïence. Restaurée.

253 DEUX PERRUCHES. Höchst.

254 FIGURINE de jeune fille. Saxe.

255 DEUX GROUPES : valets retenant des chiens. Saxe.

PORCELAINES ET FAÏENCES DIVERSES

256 DEUX GRANDS BOLS, décor polychrome de style chinois : fleurs et figures. Vieux Delft.

257 CAFETIÈRE portée sur trois pieds contournés, décorée au pourtour de petits sujets de paysage avec figures et de branches fleuries. Décor monochrome bleu. Vieux Delft.

258 FRAISIER avec PLATEAU, décor de fleurs monochrome bleu. Vieux Delft.

259 FRAISIER avec PLATEAU, décor monochrome bleu : semis de fleurettes. Vieux Delft.

260 PORTE-HUILIER, décor monochrome bleu. Delft.

261 DEUX PETITS VASES à deux anses, décor de fleurs monochrome bleu. Vieux Delft.

262 CANETTE, décor de figures et ornements monochrome bleu. Couvercle en étain. Vieux Delft.

263 CANETTE, décor de fleurs et oiseaux, monochrome bleu. Couvercle en étain. Vieux Delft.

264 BOUTEILLE, décor de fleurs et oiseaux, monochrome bleu. Vieux Delft. Restaurée au col.

265 CORNET, décor monochrome bleu de paysage avec habitation.

266 DEUX PETITS VASES idem. Restaurés au col.

267 PLAT, décor polychrome de fleurs et ornements. Vieux Delft. Ebréché.

268 PLAT, décor monochrome bleu de fleurs et figures; bordure côtelée. Vieux Delft.

269 PLAT, décor jaune et violet. Vieux Delft.

270 PLAQUE ovale, décor monochrome bleu : Chantier naval. Vieux Delft.

271 DEUX ASSIETTES, décor polychrome : arbustes fleuris et oiseaux. Une fêlée. Vieux Delft.

272 ASSIETTE, décor polychrome. Vieux Delft.

273 POTICHE et un CORNET. Vieux Delft. Fracturés.

274 DEUX TULIPIERS, décor polychrome de fleurs et oiseaux. Vieux Rouen. Endommagés.

275 DEUX PETITES CORBEILLES en faïence, décor polychrome, bordure ajourée.

276 THÉIÈRE en faïence, décor polychrome de fleurs.

277 THÉIÈRE et POT AU LAIT en terre agatisée de Fulham.

278 TASSE et SOUCOUPE en ancienne porcelaine de Bruxelles, décor de rinceaux et médaillons représentant un paysage et animaux.

279 TROIS TASSES et SOUCOUPES décorées de cartes à jouer. Varia.

280 DEUX ASSIETTES PLATES et UNE ASSIETTE CREUSE, décor de semis de fleurettes dorées sur fond blanc. Vieux Tournai. Marque à la tour d'or.

281 DEUX COMPOTIERS, UN BOL et UN RAVIER, décor monochrome bleu. Vieux Tournai.

282 DEUX JARDINIÈRES en porcelaine de Jean Petit. Une fracturée.

283 DEUX BUIRES en porcelaine de Jean Petit.

284 DEUX CACHE-POTS en faïence de Wedgwood.

285 CACHE-POT en porcelaine de Wedgwood.

286 CORNET en porcelaine de Berlin. Ebréché.

287 VASE COUVERT en porcelaine française, monture en bronze. Restauré.

288 DEUX VASES à col évasé en porchelaine de Bruxelles.

289 DEUX VASES A ANSES en porcelaine de Bruxelles, fond bleu à médaillon à décor de figures et fleurs.

290 DEUX CHIENS CARLINS en faïence anglaise.

291 DEUX SPHYNX en faïence de Delft, décor polychrome.

292 CRUCHE en grès gris à émaux bleus, couvercle en étain.

293 CRUCHE en grès gris émaillé bleu.

294 DEUX THÉIÈRES en grès et une tasse en porcelaine.

295 CRUCHE en grès et BOUTEILLE en faïence. La cruche restaurée.

BRONZES ET CUIVRES ANCIENS ET MODERNES

296 DEUX APPLIQUES à deux branches en bronze ciselé et doré figurant une gaîne surmontée d'un vase et ornée d'une tête de bélier retenant deux guirlandes.
Epoque Louis XVI.

297 LUSTRE flamand en cuivre à dix-huit lumières, il est surmonté de l'aigle impériale et terminé par une sphère.
XVII^{e} siècle.

298 PENDULE de forme monumentale en marbre blanc, marbre noir et bronze doré, couronnée d'un aigle aux ailes étendues.
Epoque Empire.

299 PETITE PENDULE en porcelaine et bronze.

300 PETITE PENDULE en marbre blanc et bronze ciselé et doré.
Epoque Louis XVI.

301 GARNITURE DE CHEMINÉE : pendule et deux candélabres à cinq lumières en bronze doré, ornés de plaques en porcelaine française. La pendule est surmontée d'un groupe et deux figures d'enfant faisant de la musique.

302 LUSTRE à dix-huit lumières en bronze et porcelaine française.

303 PENDULE en marbre noir et bronze ciselé et doré.
Epoque Empire.

304 PETITE PENDULE en bronze et marbre, représentant Atlas soutenant le monde.
Epoque Empire.

305 DEUX CANDÉLABRES en bronze brun et bronze doré, figurant un génie tenant un luminaire à deux lumières.
Epoque Empire.

306 DEUX CHANDELIERS en bronze ciselé et doré.
Epoque Louis XVI.

307 DEUX CHANDELIERS, cassolettes en porcelaine et bronze doré.
Style Louis XVI.

308 DEUX CHANDELIERS en cuivre.
Style Louis XIV.

309 DEUX CHANDELIERS en cuivre.

310 DEUX CHANDELIERS en plaqué.

311 DEUX APPLIQUES à trois lumières en cuivre.

312 BRULE-PARFUMS en bronze japonais.

313 PANIER en cuivre repoussé.

314 RÉCHAUD en cuivre jaune.
XVIII^e siècle.

315 CAFETIÈRE à un robinet en cuivre jaune.

316 PETIT MORTIER avec pilon.
XVII^e siècle.

317 RAMASSETTE en cuivre rouge gravé.

318 ÉTOUFFOIR en cuivre rouge et jaune.

319 DEUX APPLIQUES en cuivre à une lumière.
Epoque Louis XIV.

320 DEUX FIGURINES en bronze, signées E. Blavier. Jardinier et joueur de cornemuse.

321 ENCRIER en bronze affectant la forme d'un chien. Signé P. Rouselle.

322 VASE en bronze.

323 PORTE-CARTES en bronze.

324 CRUCHE en cuivre.

325 LOT : deux figurines, un bénitier et un pied en cuivre.

326 LOT : trois plateaux et un bas-relief en cuivre.

OBJETS DIVERS

327 SOUPIÈRE en étain.

328 PLAT CREUX en étain.
Epoque Louis XV.

329 PLATEAU à quatre pieds en étain, bordure contournée.
Epoque Louis XIV.

330 DEUX ASSIETTES en étain.

331 PLAT ovale en étain.

332 ASSIETTE en étain gravé d'une corporation de marchands de poisson. Porte la date 1756.

333 DEUX CHANDELIERS en étain.

334 DEUX CRUCHES en étain. Varia.

335 GROUPE en ivoire : la Vierge et l'Enfant Jésus.

336 PETIT FUSIL et un POIGNARD.

337 BOITE en écaille ornée d'un émail avec oiseau automatique.

338 DEUX BOITES en mosaïque.

339 FLACON en ancienne porcelaine de Chine.

340 FLACON en cristal et ivoire sculpté.

341 PETIT RELIQUAIRE avec miniature, monture en argent.

342 SUCRIER en cristal taillé.

343 BOITE A THÉ en acajou avec baguette en cuivre.

344 PETIT GROUPE en ivoire.

345 LOT de couvercles en porcelaine et faïence.

TABLEAUX

INCONNU

346 INTÉRIEUR AVEC FIGURE. Deux pendants.

Haut., 0,62. Larg., 0,52. T.

DUYK (F.)

347 CHAT.

Haut., 0,44. Larg., 0,53. T.

CLARYS (A.)

348 CHIEN.

Haut., 0,53. Larg., 0,42. T.

COSTYN

349 FLEUR ET FRUITS.

Haut., 0,45. Larg., 0,58. T.

DE COENE (HENRI)

350 LE VIEUX GALANT.

Haut., 0,35. Larg., 0,29. B.

DUYK (F.)

351 CHIEN.

Haut., 0,30. Larg., 0,37. B.

MOERENHOUT (C.)

352 CHIENS ET SINGES DE SALTIMBANQUES.

Haut., 0,26. Larg., 0,32. B.

INCONNU

353 LE CHIEN SAVANT.

Haut., 0,36. Larg., 0,27. B.

INCONNU

354 FEMME AU BAIN.

Haut., 0,24. Larg., 0,32. B.

VAN IMSCHOOT (J.)

355 Charge de chasseurs d'Afrique et le 3e hussard anglais à Balaclova. Deux pendants.

Haut., 0,19. Larg., 0,30. B.

MOUGNÉ

356 ANIMAUX AU PATURAGE.

Haut., 0,27. Larg., 0,34. B.

357 Copie d'après Teniers. Paysage.

Haut., 0,24. Larg., 0,33. B.

INCONNU

358 GROUPE DE PERSONNAGES.

Haut., 0,22. Larg., 0,27. B.

INCONNU

359 BUVEURS. Deux pendants.

Haut., 0,17. Larg., 0,13. B.

NOTERMAN

360 CHIEN DE SALTIMBANQUE.

Haut., 0,11. Larg., 0,08. B.

INCONNU

361 BUVEUR.

Haut., 0,15. Larg., 0,11. B.

VERHOEVEN (A.)

362 COQS ET POULES. Deux pendants.

Haut., 0,12. Larg., 0,09. B.

INCONNU

363 SUJETS CHAMPÊTRES. Deux pendants.

Haut., 0,12. Larg., 0,10. B.

INCONNU

364 CHIEN.

Ovale. Haut., 0,14. Larg., 0,12.

INCONNU

365 HOMME ET FEMME AU CABARET.

Ovale. Haut., 0,07. Larg., 0,08. C.

INCONNU

366 TROIS PETITS TABLEAUX.

367 DEUX MÉDAILLONS en pâte dorée. Cadres en ébène.

368 MINIATURE. Enfant dans un jardin.

369 DEUX PETITS TABLEAUX. Paysages exécutés en broderie de soie.

370 CINQ PETITS TABLEAUX exécutés en broderie de soie : sujets Teniers.

371 PEINTURE sous verre : le Jugement de Salomon.

NERENBURGER

372 AQUARELLE. Singe et perroquet.

373 CADRE.

MEUBLES

374 DEUX MEUBLES-VITRINES en acajou, garnis de baguettes en cuivre. Tablette en marbre blanc.
Style Louis XVI. Haut., 1,20. Larg., 1,35. P., 0,40.

375 DEUX MEUBLES-VITRINES du même genre.
Haut., 1,20. Larg., 1,15. P., 0,40.

376 DEUX MEUBLES-VITRINES en acajou. Tablette en marbre blanc, ornements et galerie en cuivre.
Style Louis XVI. Haut., 1,45. Larg., 0,70. P. 0,35.

377 MEUBLE-VITRINE en acajou.
Haut., 1,50. Larg., 0,70. P., 0,35.

378 ENCOIGNURE en marqueterie de bois. Tablette en marbre.
Haut., 0,95. Larg., 0,55. P., 0,55.

379 MEUBLE à tiroirs et deux vantaux vitrés en marqueterie de bois et cuivre. Tablette en marbre.
Haut., 1,15. Larg., 0,65. P., 0,35.

380 TABLE ovale en bois sculpté et peint.

381 GLACE, cadre en bois sculpté et doré.
Époque Louis XV. Haut., 2,85. Larg., 0,95.

382 GLACE biseautée, cadre en bois sculpté et doré.

383 PETITE GLACE, cadre en bois sculpté et doré.
Époque Louis XVI.

384 GLACE biseautée, cadre en chêne sculpté.

385 LUSTRE à six lumières à pendeloques et palmettes en cristal, monture en métal doré.

386 QUATRE CONSOLES-APPLIQUES en acajou avec baguettes en cuivre.

387 DEUX IDEM en écaille et palissandre.

388 DEUX CONSOLES-APPLIQUES plus petites.

389 DEUX IDEM en chêne sculpté.

390 DEUX PIÉDESTAUX en bronze sculpté, peint et doré. Epoque Louis XV.

391 DEUX VITRINES en acajou avec baguettes en cuivre. Glaces biseautées.

392 DEUX VITRINES du même genre.

393 VITRINE en bois noir.

394 DEUX VITRINES en acajou.

395 CHAISE en chêne sculpté garni de jonc tressé.

396 LOT DE SOCLES.

BRUXELLES
IMPRIMERIE COOSEMANS ET VEUVE JAMIN
8, RUE BODENBROECK, 8

—

1895